TEATRO BLU
centro di ricerca teatrale

NENA

**Spettacolo comico e poetico per bambini e famiglie,
dove i piccoli spettatori diventano,
insieme all'attrice, i protagonisti della storia**



Con Arianna Rolandi

testo e regia di Silvia Priori

scene e costumi di Ines Capellari

Musiche di Robert Gorick

Uno spettacolo sui bambini di strada e sui diritti dell' infanzia, uno spettacolo comico, clownesco, interattivo, in cui gli spettatori diventano parte integrante della pièce, scatenando in loro un profondo senso di fratellanza e accoglienza.

All' insoddisfazione dei bambini d'oggi che tutto vogliono e che tutto possiedono, Nena risponde con la sua disarmante semplicità sussurrando ai bambini che pur non possedendo giocattoli ci si po' divertire con la fantasia….

"NENA è uno spettacolo nato da un incontro che feci anni fa con una bambina di strada a Buenos Aires. Vendeva fiori di ferro fatti da lei, fiori creati con fili di ferro e fili elettrici che trovava per strada. La ricordo bene: in mano un biberon con dentro qualche soldino misto a un residuo di latte, il visino sporco, occhi neri neri, due treccine trattenute con dello spago e la sua vocina... "Te gustan mi flores?" Da quell' incontro è nato NENA (bambina in spagnolo), uno spettacolo sui bambini di strada e sui diritti dell' infanzia, uno spettacolo comico, clownesco, interattivo, in cui gli spettatori diventano parte integrante della pièce, scatenando in loro un profondo senso di fratellanza e accoglienza.
NENA ha girato in tantissime piazze d' Italia ed è sempre una gioia vedere come i bambini alla fine dello spettacolo la accolgano nei loro cuori." Silvia Priori

Nena è una delle troppe ragazzine orfane che sempre più spesso si incontrano nelle strade delle grandi città. Fino a tarda notte la si vede girovagare nei vicoli, nei ristoranti, alla stazione. Vende fiori, collane, distribuisce tè ai passanti o lustra le scarpe per qualche moneta.

Il porto, la stazione, l'aeroporto sono i luoghi che Nena predilige, perché sono i luoghi dove la gente si abbraccia, piange e sorride; sono i luoghi dove si respira l'emozione, il cuore palpita più che mai, la vita è bevuta a lunghi sorsi.

Nena gioca con il suo pubblico, attribuisce ruoli ai suoi spettatori, li investe di una parte, li trascina in prima persona nel sogno e dà loro la possibilità di creare, di tuffarsi a capo fitto nella fantasia. E' un continuo stimolo all' immaginazione, insegna a colorare l'invisibile, a creare forme nell' aria, a sentire suoni e profumi inesistenti.

Vulcanica e divertente, dolce e soave, un po' fata, un po' eroe, si trasforma in svariati personaggi e dà vita a interlocutori immaginari. La sua fervida fantasia e la sua estrema positività contagiano inevitabilmente i suoi ascoltatori che finiranno per accettarla e ospitarla ognuna nella propria esistenza.

Alla noia e all' insaziabile insoddisfazione dei bambini d'oggi che tutto vogliono e che tutto possiedono, Nena risponde con la sua disarmante semplicità sussurrando ai bambini che pur non possedendo giocattoli e televisione ci si po' divertire con poche cose se si lascia libero sfogo alla fantasia…..un ombrello può diventare la tenda degli indiani, con una spazzola e un po' di lucido da scarpe ci si può improvvisare abili parrucchieri…..

Gli spettatori diventano coprotagonisti della storia, i suoi compagni di viaggio e di gioco e con loro ricrea paesaggi e luoghi inediti scavando nel pozzo senza fine dell'immaginazione…

Temi trattati: i diritti dei bambini
Spazio scenico: m. 6X6 realizzabile in teatro o all' aperto
Tecniche teatrali: teatro d' attore
Durata: 50 min.
Il Teatro Blu è provvisto di un proprio impianto audio e luci

Teatro Blu
Via Monico, 16 - 21031 Cadegliano (VA) Italia
Tel. e fax +39 0332 590592 cell. +39 345 5828597
info@teatroblu.it www.teatroblu.it