

SILVIA PRIORI

Silvia Priori è Presidente e Direttrice Artistica di Teatro Blu
Attrice, regista, drammaturga, creatrice di grandi eventi internazionali
Diplomata attrice alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano
Laureata in Scienza Politiche indirizzo politico internazionale
Master in organizzazione internazionale
E' docente all' Università dell'Insubria di Varese
ed è a capo del Settore Teatro del Polo della CreTtività.

E' stata insignita di 5 medaglie di merito dall' ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Nel 1987 si diploma attrice presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Lavora presso Teatri Stabili confrontandosi con i registi M.Castri, Caporossi e Remondi, M. Bartoli, G.Mauri, G.Solari, Y. Lebreton, B. Polivka, T. Kantor, D. Finzi Pasca, Lyndsay Kamp, H.Baranowky, G. Tapella, S. Sequi, C. Lievi, Bennato, Moni Ovadia, Cesar Brie, Gabriele Vacis, Kuniaki Ida. Nel 1989, in occasione dello spettacolo *Arianna* (150 repliche in tutta Europa), fonda insieme al regista svizzero Daniele Finzi Pasca, **TEATRO BLU** in cui lavora da sempre come direttrice artistica, attrice, drammaturga, regista e creatrice di grandi eventi internazionali. Lavora per la televisione e il cinema; è attrice nel film *Terra Bruciata* presentato al Festival del Film di Locarno. E' creatrice di Rassegne di Teatro *Ragazzi Ali*, *Antichi sentieri*, *Time Out* e *Pontestorie*. Nel 1995 nasce la collaborazione con Roberto Gerbolès, attore argentino diplomato alla Scuola Dimitri di Locarno con il quale scrive, dirige e interpreta numerosi spettacoli, fra cui: *Giulietta e Romeo* (premiato al Segnali Festival per le nuove generazioni a Milano con 350 repliche in tutta Europa e presentato ai parlamentari europei nel 2016 a Bruxelles). Nel 1998 progetta *Tracce Invisibili* Rassegna di teatro Ragazzi indirizzata a tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia di Varese coinvolgendo migliaia di studenti. Giunta alla sua XXV edizione ha coinvolto in questi anni 45 Istituti scolastici di 30 Comuni della Provincia di Varese programmando circa 750 spettacoli, oltre 800 laboratori teatrali e coinvolgendo circa 190.000 studenti. Dal 2007 è direttrice artistica e organizzativa di Terra e Laghi – Festival internazionale di Teatro nell' Insubria e nella Macroregione Alpina basato su un network internazionale di un centinaio di Istituzioni pubbliche e private, di cui Regione Lombardia e Regio Insubrica sono Capofila istituzionali. Nasce **DIALOGANDO SULLA DIVERSITA' CON I MAESTRI**, (2008 – 2011) 4 spettacoli in forma di Teatro Concerto con musica dal vivo sulla multiculturalità: *Tango di periferia*, *Shabbes Goy*, in collaborazione con Moni Ovadia,; *Almas*, in collaborazione con Cesar Brie; *Sur* in collaborazione con Eugenio Bennato. Nel 2011 per celebrare i 100 anni dalla nascita del Maestro Gian Carlo Menotti (Cadegliano 1911), suo mentore, gli dedica **Cadegliano Festival – Piccola Spoleto**, in gemellaggio con il Festival Dei due Mondi di Spoleto. Nasce *Una vita per due mondi*, uno spettacolo che scrive, dirige e interpreta in collaborazione con l'Orchestra G. Verdi di Milano, presentato al Teatro Menotti nel Festival dei Due Mondi a Spoleto e per il Teatro alla Scala di Milano. Dà vita ad un progetto chiamato **TEATRO OPERA**, un ponte per avvicinare i giovani alla grandiosità dell'opera lirica con *Butterfly*, *Carmen* e *Traviata* che circuita in tutta Europa. Dal 2008 i suoi spettacoli sono selezionati fra le migliori produzioni per NEXT – Regione Lombardia e Fond. Cariplo. Dal 2019 è docente all'Università dell'Insubria di Varese e dirige il settore Teatro del Polo CreTtività. Pianifica e crea reti artistiche culturali fra Ambasciate, Consolati, Istituti italiani di Cultura, Comites e Società Dante Alighieri di 6 Nazioni europee al fine di diffondere la lingua e la cultura italiana in Europa. Nel 2016 è chiamata da Regione Lombardia a presentare al Bozar di Bruxelles Terra e Laghi Festival alle delegazioni europee. Nel 2018 scrive, dirige e interpreta *Elena di Sparta*, da uno studio su Omero, Euripide e Ritsos, premiata a Next – Regione Lombardia e presentata al teatro Franco Parenti a Milano. Nel 2019 le viene affidata la Direzione artista di Nature Urbane il Festival dedicato al paesaggio della Città di Varese. Il 2020 è contrassegnato dalla pandemia che ha cancellato tournèe e interi progetti. Per celebrare i 100 anni dalla nascita di F.

Fellini produce in collaborazione con i Katakò di Milano *Fellini*, uno spettacolo multidisciplinare di cui è interprete, regista e drammaturga e che ha debuttato a settembre 2020. Nel 2021 scrive, dirige ed interpreta *Dante*, indirizzato ai giovani per celebrare i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta in tournée europea. Nel 2022 produce *Terra Madre*, Teatro concerto sulla bellezza della natura in linea con i principi dell' Agenda 2030, premiato a Next – Regione Lombardia. **Il 2023 è un anno da record:** scrive, dirige e interpreta 5 nuove produzioni: *On The Road – Fellini2* in collaborazione con i Katakò di Milano (in première a giugno a Milano); *Oltre l'orizzonte*, in collaborazione con la Fondazione svizzera Aldo e Cele Daccò di Lugano, dedicato ai coniugi Daccò, grandi imprenditori e mecenati del territorio (in première a maggio al Castello di Jerago e al Teatro Foce di Lugano); *La grande anima*, per celebrare i 75 anni dalla morte di Gandhi, un reading teatrale dedicato al leader del movimento per la libertà e l'indipendenza dell'India; *Città invisibili*, per celebrare i 100 anni dalla nascita di Italo Calvino, il genio della letteratura mondiale (in première ad aprile a Varese), premiato a Next – Regione Lombardia; *Cassandra*, da uno studio di Eschilo, C. Woolf e W. Szymborska, un mix di teatro, danza e musiche epiche (in anteprima alle Terme di Catullo e al Porticciolo romano a Formia e in première a ottobre a Varese); nasce in collaborazione con l' Università dell' Insubria, un nuovo progetto **DONNE E MITO** una trilogia al femminile sulla "Parità di genere" attraverso il mito greco con *Elena*, *Cassandra* e *Antigone* (che ha debuttato nel 2024) in tournée macroregionale. Continua a dirigere 4 importanti progetti: **Tracce Invisibili**-Rassegna di Teatro ragazzi per gli Istituti scolastici dell'Insubria (XXV ed.); **Respira il Teatro**-Rassegna di teatro Contemporaneo nell' Insubria (IV ed.); **Terra e Laghi** – Festival internazionale di Teatro nell' Insubria e nella Macroregione Alpina (XVIII ed.); **Cadegliano Festival -Piccola Spoleto** (XIV ed.) dedicato al M° G. C. Menotti. Nel 2024 scrive, dirige e interpreta 3 nuove creazioni: *Antigone*, per la trilogia DONNE E MITO, in première a Varese 22/11/24. *Butterfly- la Penelope Orientale*, Teatro Opera in collaborazione con il Gruppo Kotoji di Milano (tamburi giapponesi) in première a Varese 1/6/24 e *Turandot* Teatro Opera con musica dal vivo e immagini multimediali per celebrare il **centenario di Giacomo Puccini** in première a Cadegliano (VA) 10/3/24. E' impegnata in un' intensa circuitazione dei suoi spettacoli in Rassegne e Festival italiani ed esteri e nell' organizzazione dei consueti progetti pluriennali: RESPIRA IL TEATRO IV ed; TERRA E LAGHI FESTIVAL – XVIII ed. CADEGLIANO FESTIVAL – PICCOLA SPOLETO – XIV ed.; TRACCE INVISIBILI XXV ed. Il 2025 sarà caratterizzato da 3 nuove produzioni e lunghe tournée europee e oltre oceano continuando a sviluppare nuove forme di collaborazione con altre realtà artistiche nella ricerca di elementi innovativi. In 35 anni di attività ha scritto diretto e interpretato 45 spettacoli, ha realizzato complessivamente oltre 3.100 rappresentazioni, toccando tutte le Regioni italiane ed anche Paesi stranieri quali Algeria, Francia, Germania, Austria, Belgio, Slovenia, Svizzera, Russia, Argentina e Salvador.

PREMI VINTI

Nel 2006 è migliore attrice al Premio Ribalta Aprilia con Giulietta e Romeo.

2012 Premio miglior attrice EuroPuppetFestival a Torino;

Ha ricevuto dall' ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano:

2011 una medaglia di merito per CADEGLIANO FESTIVAL – PICCOLA SPOLETO

2012 Medaglia di merito per CADEGLIANO FESTIVAL – PICCOLA SPOLETO

2012 Medaglia di merito per TERRA E LAGHI FESTIVAL

2014 Medaglia di merito per VARESE FESTIVAL DEI MONDI

2014 Medaglia di merito per TERRA E LAGHI FESTIVAL

2023 Premiomigliorscenografia in *Città invisibili* EuroPuppetFestival/Torino

2024 Premio miglior spettacolo al Festival di Bejaia/Algeri con *Terra Madre*

2024 Premio Ceresio per la cultura

Dal 2008 al 2024 i suoi spettacoli sono premiati fra le migliori produzioni da Next – Regione Lombardia.