

SILVIA PRIORI

Presidente e Direttrice Artistica di Teatro Blu

Attrice, regista, drammaturga, creatrice di grandi eventi internazionali

Diplomata attrice alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano

Laureata in Scienza Politiche indirizzo politico internazionale

Master in organizzazione internazionale

E' docente all' università dell'Insubria di Varese

E' stata insignita di 5 medaglie di merito dall' ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Nel 1987 si diploma attrice presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Lavora presso Teatri Stabili confrontandosi con i registi M.Castri, Caporossi e Remondi, M. Bartoli, G.Mauri, G.Solari, Y. Lebreton, B. Polivka, T. Kantor, D. Finzi Pasca, Lyndsay Kamp, H.Baranowky, G. Tapella, S. Sequi, C. Lievi, Bennato, Moni Ovadia, Cesar Brie, Gabriele Vacis, Kuniaki Ida. Nel 1989 fonda Teatro Blu, in cui lavora da sempre come direttrice artistica, attrice, drammaturga, regista e creatrice di grandi eventi internazionali. Lavora per la televisione e il cinema; è attrice nel film "Terra Bruciata", presentato al Festival del Film di Locarno. E' creatrice di Rassegne di Teatro "Ali", "Antichi sentieri" "Time Out" e "Pontestorie". Nel 1998 progetta Tracce Invisibili Rassegna di teatro Ragazzi indirizzata a tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia di Varese coinvolgendo migliaia di studenti. Oggi giunta alla sua XXIII edizione coinvolge 45 Istituti scolastici di 30 Comuni della Provincia di Varese programmando circa 700 spettacoli, oltre 800 laboratori teatrali e coinvolgendo circa 180.000 studenti. Dal 2007 è direttrice artistica e organizzativa di Terra e Laghi – Festival internazionale di Teatro nell' Insubria e nella Macroregione Alpina basato su un network internazionale di un centinaio di Istituzioni pubbliche e private, di cui Regione Lombardia e Regio Insubrica sono Capofila Istituzionali. Nel 2011 per celebrare i 100 anni dalla nascita del Maestro Gian Carlo Menotti (Cadegliano 1911), suo mentore, gli dedica Cadegliano Festival – Piccola Spoleto, in gemellaggio con il Festival Dei due Mondi di Spoleto. Nasce "Una vita per due mondi", uno spettacolo che scrive, dirige e interpreta in collaborazione con l' Orchestra G. Verdi di Milano, presentato al Teatro Menotti nel Festival dei Due Mondi a Spoleto e per il Teatro alla Scala di Milano. Dà vita ad un progetto chiamato Teatro Opera, un ponte per avvicinare i giovani alla grandiosità dell'opera lirica con Butterfly, Carmen e Traviata di cui è unica protagonista e che circuita in tutta Europa. Dal 2008 gli spettacoli che crea e che interpreta sono selezionati fra le migliori produzioni per NEXT -Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo". Dal 2019 è docente all'Università dell' Insubria di Varese e dirige il settore Teatro del Polo CreaTtività. Pianifica e crea reti artistiche culturali fra Ambasciate, Consolati, Istituti italiani di Cultura, Comites e Società Dante Alighieri di 6 Nazioni europee al fine di diffondere la lingua e la cultura italiana in Europa. Nel 2016 è chiamata da Regione Lombardia a presentare al Bozar di Bruxelles Terra e Laghi Festival e nell' occasione presenta Romeo & Juliet in lingua inglese per i parlamentari europei. Nel 2019 le viene affidata la Direzione artista di Nature Urbane, il Festival dedicato al paesaggio della Città di Varese. Il 2020 è contrassegnato dalla pandemia che ha cancellato tournèe e interi progetti. Per celebrare i 100 anni dalla nascita di Federico Fellini produce in collaborazione con i Katakò di Milano "Fellini", uno spettacolo di teatro danza di cui è interprete, regista e drammaturga, che ha debuttato a settembre 2020 e che è stato premiato a Next Lombardia fra le migliori produzioni multidisciplinari lombarde e che circuita nei maggiori teatri italiani e svizzeri. Nel 2021 debutta con DANTE, teatro concerto per celebrare i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Nello stesso anno Teatro Blu viene riconosciuto e sovvenzionato dal Ministero dello Spettacolo attraverso il FUS come Impresa teatrale nel campo della sperimentazione e innovazione, l'unica nella provincia di Varese e fra le poche in Lombardia. Nel 2022 debutta con TERRA MADRE, teatro concerto sulla bellezza della natura e circuita i suoi spettacoli in Italia e Svizzera. In più di 34 anni di attività ha scritto diretto e interpretato Più di 40 spettacoli, ha realizzato complessivamente oltre 3.100 rappresentazioni, toccando tutte le Regioni italiane ed anche Paesi stranieri quali Francia, Germania, Austria, Belgio, Slovenia, Svizzera, Russia e Salvador.

Da 34 anni è direttrice artistica di Teatro Blu, da 25 anni dirige Tracce Invisibili – Rassegna di Teatro Ragazzi nella provincia di Varese, da 17 anni dirige Terra e Laghi - Festival internazionale di teatro nell' Insubria e nella Macroregione Alpina e da 13 anni dirige Cadegliano Festival – Piccola Spoleto. Il 2023 è dedicato alle nuove produzioni; scrive e dirige CITTA' INVISIBILI per celebrare i 100 dalla nascita di Italo Calvino; scrive, dirige e interpreta OLTRE L'ORIZZONTE, teatro concerto dedicato ai due celebri mecenati Aldo e Cele Daccò creando un ponte artistico fra Varese e Lugano; rielabora insieme ai Katakò FELLINI e ne nasce una nuova versione che debutta a Dance House a Milano intitolata ON THE ROAD-FELLINI2; per la sezione Tragedia greca, oltre ad ELENA DI SPARTA, scrive, dirige e interpreta CASSANDRA che debutterà nel Festival dei Teatri mediterranei a Formia (LT) e di cui è già prevista una tournée europea. Ha pianificato la XVII ed. di Terra e Laghi Festival per l'estate 2023. Attualmente è in tournée in Rassegne e Festival internazionali in Italia, Svizzera, Ungheria.

PREMI VINTI

Ha ricevuto dall' ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano:

nel 2014 due Medaglie di merito per VARESE FESTIVAL DEI MONDI e TERRA E LAGHI FESTIVAL; nel 2012 due Medaglie di merito per CADEGLIANO FESTIVAL – PICCOLA SPOLETO e TERRA E LAGHI FESTIVAL; nel 2011 una medaglia di merito per CADEGLIANO FESTIVAL – PICCOLA SPOLETO.

Nel 2016 è selezionata da Regione Lombardia per presentare i Parlamentari europei "Romeo & Juliet". Nel 2012 è miglior attrice all' EuroPuppetFestival a Torino. Nel 2006 riceve una menzione come migliore attrice al Premio Ribalta Aprilia con "Giulietta e Romeo".