



Generalità

Nome **Massimo Zatta**
Data di nascita **12 settembre 1968**
Nazionalità **svizzera - italiana**
Stato civile **coniugato**
Attinenza **Jerago con Orago (Varese)**
Domicilio **6983 Magliaso (Ticino)**

Lingue

Italiano lingua madre
Inglese conoscenze di base

Formazione scolastica

1974-1979 Scuola elementare, Jerago con Orago,
1980-1983 Scuola Media, Jerago con Orago,
1997 - 2001 Borsa di studio presso la scuola di teatro "*Quelli di Grock*" a Milano.

Formazione professionale

1995-96 Varese, **corso teatrale** tenuto da Daniele Braiucca.
1996-97 Marchirolo, **corso teatrale** tenuto da Silvia Priori.
(nelle classi di: Pierpaolo Nizzola, Cesare Gallarini, Claudio Orlandini).
2001 Milano, **corso di comunicazione corporea** tenuto da Andrea Ruberti.
2001 Milano, **corso di teatro-danza** tenuto da Susanna Baccari e Valeria Cavalli.
2004 Milano, **seminario di ricerca teatrale** tenuto da Danio Manfredini.
2006 Milano, **Centro Berne, seminario di teatroterapia**.
2007 Lugano, **seminario di ricerca teatrale** tenuto da Daniele Finzi.
2007 Magliaso, **Teatro Agora, seminario di teatro-danza** tenuto da Susanna Baccari.
2008-2009 Varese, **Il Cavedio, corso di voce** secondo il metodo Serge Wilfart - Pneumafonia, tenuto da Mariachiara Ferraro.
2008-2009 Lugano, **seminario di Danza Sensibile** tenuto da Cristina Martinelli
2008 Lugano, **seminario di musicaterapia** tenuto da Vincenzo Puxeddu
2011 Lugano, **seminario sulla voce e sul respiro** tenuto da Daniel Prieto
2012 Cadegliano (VA), **seminario teatrale** tenuto da Cèsar Brie

2018 Milano, *seminario teatrale tenuto da Susanna Baccari e Antonio Syxty*

Esperienze professionali

Dal 2001 Attore presso la Compagnia ***Quelli di Grock***, Milano, negli spettacoli:

- ❖ *Moby*, tratto dal romanzo *Moby Dick*, di H. Melville
- ❖ *Angolo di Paradiso*, produzione della compagnia
- ❖ *La Bottega del caffè*, di C. Goldoni
- ❖ *Aspettando Godot*, di Samuel Beckett
- ❖ *Il malato immaginario*, di Molière
- ❖ *Molto rumore per nulla*, di W. Shakespeare
- ❖ *Ubu Re*, di A. Jarry
- ❖ *Renzo e Lucia*, tratto dal romanzo *I promessi sposi*, di A. Manzoni
- ❖ *La Bisbetica Domata*, di W. Shakespeare
- ❖ *La Locandiera*, di C. Goldoni
- ❖ *Le allegre Comari*, di W. Shakespeare

Dal 2001 Attore presso la Compagnia **la Fabbrica della Pasta**, Milano, negli spettacoli:

- ❖ *Ashcum*, produzione della compagnia
- ❖ *Bella*, saggio sul drammaturgo Tennessee Williams
- ❖ *Bundesliga*, opera teatrale sul tema del nazismo, di G. Fachetti

Dal 2002 Attore presso la Compagnia ***Teatro Blu***, Varese, negli spettacoli:

- ❖ *Universi paralleli*, produzione della compagnia
- ❖ *Ricordi di viaggio*, tratto dal romanzo *Il piccolo Principe*, di A. de Saint-Exupéry
- ❖ *Alegria* tratto dal romanzo *Pinocchio*, di C. Collodi

2003-2015 Attore presso **Spazio Teatrio**, Milano, negli spettacoli:

- ❖ *Splendid*, produzione della compagnia
- ❖ *La cena dei cretini*, di F. Veber
- ❖ *Zena*

2008 Attore e **Regista** negli spettacoli:

- ❖ *Note su due ruote*
- ❖ *Road Story*

2012 **Regista** dell' Ass. culturale **Zimaquo** nello spettacolo:

- ❖ *Chiamateci quando è pronto*, produzione della compagnia
- ❖ **Ferdinando di Annibale Ruccello**

2013 Attore presso la compagnia teatrale **Fratelli Caproni**, Milano, nello spettacolo:

- ❖ *I vestiti nuovi dell'imperatore*, tratto dalla fiaba di Andersen

2013 Attore presso l'associazione **Regtime**, Varese, nello spettacolo:

- ❖ *Il ragazzo di Noè*, tratto dal romanzo di E. E. Schmitt

- 2016 **In collaborazione con "altre tracce" Attore** nello spettacolo:
Parole, parole, parole, tratto dalla fiaba *La fabbrica delle parole*
Finalista al concorso In-box si Siena 2017
- 2021 *Attore presso la compagnia "Altre tracce" nello spettacolo "Storia di Nina"*
Vincitore del concorso In-box di Siena 2022
- 2018-19 **Compagnia teatrale Altre Tracce**, Varese, regista dello spettacolo "10 minuti".
Gruppo teatrale ZIMAQUO, Jerago, regista dello spettacolo "In fuga dalle fiabe".
- 2019 *Direzione artistica dello spettacolo "coppia aperta" della compagnia "i mattatori"*
- 2021 *Direzione artistica dello spettacolo "la resa dei conti" della compagnia "i mattatori"*
- Dal 2001 **Somsart**, Varese, *insegnante di corsi d'animazione teatrale per adulti.*
- 2007 **Moving Alps**, Cerentino, *conduttore di una colonia di teatro per ragazzi in natura.*
- 2007-2010 **Comunità familiare** - Servizio tossicodipendenze, Gerra Piano, *animatore teatrale in colonie di recupero per tossicodipendenti.*
- Dal 2012 **Spaziofficine**, Barasso, *insegnante di corsi teatrali per adulti.*
- Dal 2015 **Insegnante di teatro presso il Pretirocinio d'integrazione nelle sedi di gerrapiano e Lugano**
- Dal 2001 *Insegnante di corsi d'animazione teatrale in scuole dell'infanzia, scuole elementari, medio-superiori e professionali nelle province di Milano, Como e Varese e in Ticino (Magliaso, Agno, Montagnola, Melide, Trevano, Camignolo, Gordola, Caslano, Sorengo, Buguggiate).*
- 2004-2020 *Assistente ai seminari estivi di ricerca teatrale diretti dall'attore/regista Claudio Orlandini a Casinina e La badia (PU)*
- Dal 2019 **Insegnante di un corso teatrale per l'associazione FITA**
(Federazione Italiana Teatro Amatori).
- 2021 - 22 **Insegnante di un corso teatrale per i docenti della SSP (sostegno pedagogico) del Canton Ticino.**
- 2021 - 22 **Insegnante teatrale di un corso d'aggiornamento per i maestri della scuola elementare di Muzzano (CH)**

CURRICULUM VITAE Massimo Zatta

RSI , Lugano, *attore per tre ricostruzioni di inchieste presso la trasmissione Falò.*