

TEATRO BLU

"PETER PAN"

UN SORRISO... UNA FATA...

Spettacolo comico poetico per le famiglie

Da uno studio su "PETER PAN" di J. M. Barrie e "CAPITAN HOOK" di S. Spielberg

Con: Arianna Rolandi e Fabrizio Cadonà

Scene: Teatro Blu

Musiche: Robert Gorick

Costumi: Primavera Ferrari

Testo e regia: Silvia Priori

Via Monico, 16 - 21031 Cadegliano (VA) - Italia
Tel. / Fax: (+39) 0332 590592 Mobile: (+39) 345 5828597
Email: info@teatroblu.it

Una miscela di comicità, poesia, ritmi intensi, significati profondi, personaggi fantastici.

Uno spettacolo dedicato al risveglio del bambino che c'è in noi.

Un uomo d'affari, di nome PETER, è impegnato nella sua piccola scalata sociale.

Si sveglia la mattina di buon'ora, si lava, si veste, fa colazione, corre in ufficio dove trascorre la sua giornata a ritmo accelerato fra telefonate, riunioni, corse da un piano all'altro, calcoli, responsabilità, riepiloghi, e mille altre faccende. La sera è così stanco che non riesce a prendere sonno.....e la sveglia suona inesorabilmente ogni mattina alla stessa ora. Durante la giornata ripetitiva e il susseguirsi sempre uguale delle azioni, interviene TRILLY una bambina un po' magica, che cerca di richiamare l'uomo d'affari, di fermarlo, e di toglierlo dal vortice in cui si è, suo malgrado, catapultato. Ma l'uomo non la vuole ascoltare, la sua presenza lo infastidisce.

Trilly vuole aiutare Peter, gli corre intorno, grida, lo abbraccia, salta, balla per lui, ma nessuna distrazione lo distoglie dal suo automatismo ormai patologico. Trilly non lo riconosce più e decide di andarsene, vuole ritornare nella sua isola: l'Isolachenoncè. Nel ricordarla incomincia a poco a poco a darle forma e tenta di trascinare Peter in questo suo gioco: riemergono così dalla memoria la nave dei Pirati, la laguna con le Sirene, gli indiani e Giglio Tigrato rapita da Capitan Uncino con l'aiuto di Spugna, per costringerla a rivelare il rifugio segreto del suo più grande nemico: Peter Pan. E in questo susseguirsi di vicende l'uomo e la bambina si abbandonano ai voli pindarici della fantasia dimenticando la fatica del ritmo quotidiano e riscoprendo il sapore del gioco. Catapultandosi da un personaggio all'altro i due narrano le rocambolesche avventure dei tanti personaggi che popolano la storia. L'uomo sembra dimenticare, almeno per un momento, il suo ruolo sociale e riscopre, attraverso il gioco fantastico, lo spirito della giovinezza e il piacere del lasciarsi andare in un luogo dove tutto è possibile. Peter e Trilly si riscoprono finalmente insieme, come due parti inscindibili di uno stesso pensiero, in cui uno alimenta ed è necessario all'altro.

Il legame ritrovato continuerà a permeare il quotidiano, che pur con le sue regole, sarà vissuto con spirito diverso, più leggero, più sereno.

Teatro Blu – Centro di Sperimentazione Teatrale
Via Monico, 16 – 21031 Cadegliano (Va) Italia

Tel/Fax +39 0332 590 592 cell. +39 345 5828597 info@teatroblu.it
www.teatroblu.it - www.cadeglianofestival.com - www.terraelaghifestival.com