

IL PICCOLO PRINCIPE

Dal libro "Il Piccolo Principe" di
Antoine de Saint-Exupéry

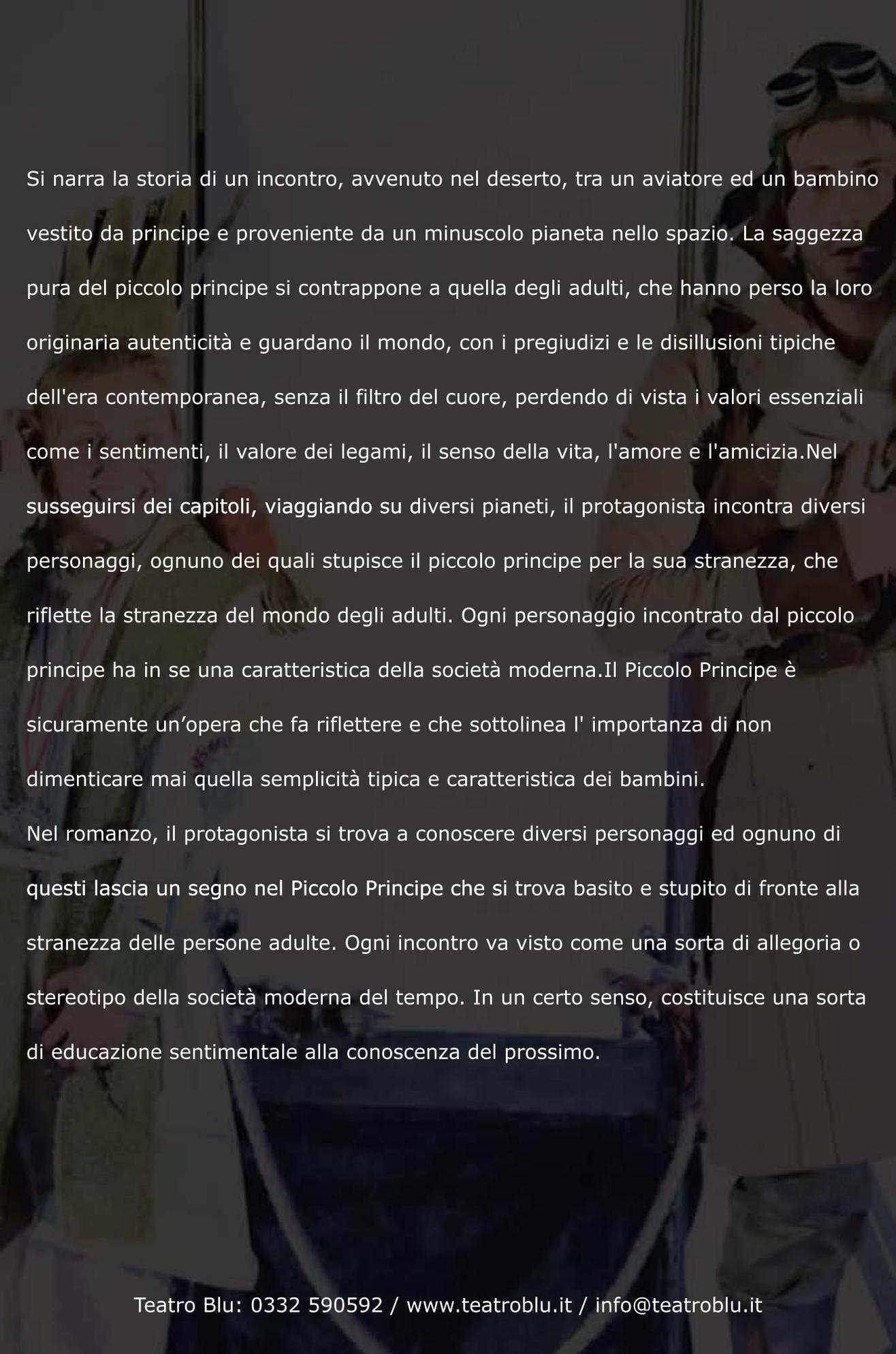
UNO SPETTACOLO COMICO E POETICO
SUI VALORI DEI LEGAMI E DEGLI AFFETTI

Con Arianna Rolandi e Fabrizio Cadonà

Testo e regia di Silvia Piori

Musiche di Carlo ferrari

Scene e costumi di Maria Barbara De Marco

A dark, artistic photograph of a young boy and a woman in a cockpit, serving as a background for the text. The boy is on the left, looking towards the camera with a slight smile. The woman is on the right, wearing a flight helmet and goggles, looking forward. The overall tone is somber and contemplative.

Si narra la storia di un incontro, avvenuto nel deserto, tra un aviatore ed un bambino vestito da principe e proveniente da un minuscolo pianeta nello spazio. La saggezza pura del piccolo principe si contrappone a quella degli adulti, che hanno perso la loro originaria autenticità e guardano il mondo, con i pregiudizi e le disillusioni tipiche dell'era contemporanea, senza il filtro del cuore, perdendo di vista i valori essenziali come i sentimenti, il valore dei legami, il senso della vita, l'amore e l'amicizia. Nel susseguirsi dei capitoli, viaggiando su diversi pianeti, il protagonista incontra diversi personaggi, ognuno dei quali stupisce il piccolo principe per la sua stranezza, che riflette la stranezza del mondo degli adulti. Ogni personaggio incontrato dal piccolo principe ha in se una caratteristica della società moderna. Il Piccolo Principe è sicuramente un'opera che fa riflettere e che sottolinea l'importanza di non dimenticare mai quella semplicità tipica e caratteristica dei bambini.

Nel romanzo, il protagonista si trova a conoscere diversi personaggi ed ognuno di questi lascia un segno nel Piccolo Principe che si trova basito e stupito di fronte alla stranezza delle persone adulte. Ogni incontro va visto come una sorta di allegoria o stereotipo della società moderna del tempo. In un certo senso, costituisce una sorta di educazione sentimentale alla conoscenza del prossimo.