

Igor della Corte



Nato a Salerno, intraprende giovanissimo lo studio del violino diplomandosi presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento.

Dopo aver studiato con il M° *Glauco Bertagnin* e, nella città di Freiburg, con i M° *J. Hoffman* e *R.Kussmaul*, si perfeziona con il M° *Francesco De Angelis*, già Konzertmeister dell'Orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano.

Collabora con numerose orchestre, anche in qualità di spalla, tra le quali: "I Pomeriggi Musicali", l' O.F.I., l'"Orchestra d'archi italiani" con Mario Brunello, l' O.P.L., l'orchestra U.E.C.O., , la " Brixia Sinphony Orchestra", "I solisti di Pavia", "Gli archi della Scala".

Da sempre dedica la sua attenzione al quartetto classico e a formazioni da camera, infatti dal 2001 è membro dell'[Ensamble Classica](#), con la quale ha effettuato tournée in SudAmerica, Asia ed Europa, dal 2003 al 2007 è stato membro del "Quartetto Maffei" di Verona, dal 2007 al 2010 del "Quartetto Amadè" di Milano. Dal 2010, insieme a Giuseppe Laffranchini, Fulvio Liviabella e Roberto Mazzoni costituisce il "[Quartetto d'archi di Milano](#)", con il quale si è esibito in festival internazionali prestigiosi come il "Festival di Dubrovnik". La passione per il jazz e la musica extra europea lo ha portato ad esibirsi con importanti artisti del calibro di Garrison Fewell e di recente Pablo Ziegler, storico pianista di Astor Piazzolla.