

Strepitosa Silvia Priori con Carmen per “Terra e Laghi”

Strepitosa, Silvia Priori nella sua città artistica, all’Ucc di Varese, accolta dai suoi fan e autorità per l’avvio di Terra e Laghi che coinvolge 50 comuni, 7 Stati , 70 spettacoli e 250 artisti



Varese – *“Carmen è un lavoro al quale tengo molto. La sua imponenza, la forza, l’ amore, il valore della libertà sono elementi che mi appartengono e che sono la base del lavoro e del successo”*

Esordisce così ai nostri microfoni **Silvia Priori**, l’artista, ideatrice insieme a **Roberto Gerboles** del progetto **Terra e Laghi** al suo venticinquennale di **Teatro Blu**, partito da Cadegliano Viconago, che supera i confini, espatriando in **7 Stati**, e che coinvolge **50 comuni** con circa **70 spettacoli ed oltre 250 artisti**, che ha avuto il piacere di rappresentarci a Bruxelles al parlamento Europeo e che è stato inaugurato all’ **Auditorium Testori** l’1 giugno alla presenza del Presidente della Regione Lombardia **Roberto Maroni**, dell’assessore **Cristina Cappellini** e del Consigliere Varesino,

Francesca Brianza .



“Lavoro da tanti anni con Silvia, che reputo esempio di creatività ed eccellenza italiana. In questo lavoro, si coniuga la la prosa, la danza il canto lirico e la musica dove voi italiani siete forti; il mix è esplosivo e l'avete visto voi stasera“. Questo il parere del regista, il giapponese **Kuniaki Ida**, che ha dato rilevanza internazionale al progetto, ed il risultato è stato davvero eccellente, come ha anticipato nella presentazione, lo stesso **Roberto Gerboles** in veste di presentatore delle autorità politiche e sociali che da anni sono vicine al Teatro Blu.



“Il Comune di Varese, reputa il progetto Terra e Laghi un’eccellenza. Inoltre per “Romeo e Giulietta” abbiamo spinto perché lo spettacolo fosse rappresentato in lingua inglese in coincidenza anche dell’anniversario di Shakespeare e per accontentare i tanti ospiti stranieri in visita in città“, ha affermato L’assessore alla cultura **Simone Longhini**.

Dello stesso avviso **Francesca Brianza**, consigliere regionale, varesina doc, con delega al Post Expo, che ha aggiunto *” Il progetto **Terra e Laghi**, la Regione l’ha condiviso da subito, al punto da dedicare una serata all’ Auditorium Testori di Piazza Lombardia a Milano, grazie all’attenzione della mia collega **Cristina Cappellini**, assessore attenta alle eccellenze. Presente in quella serata amici che oggi rivedo, come il segretario della Fondazione **Massironi**. La Regione non farà mai mancare il supporto alla manifestazione”.*

nonchè governatore del **Distretto Lions International 108 Ib1**, presente con il **past president Danilo Guerini Rocco** che ha affermato *“Il progetto Terra e Laghi, l’abbiamo sostenuto sin dall’ inizio.*



*E’ un’eccellenza, è valida anche la vision di offrire **cultura ai cittadini**, che alimenta la **Coesione Sociale**. Ricordo che oggi all’UCC teatro, sono stati festeggiati con un grande lavoro teatrale CARMEN, i **70 anni della nostra Repubblica**, i **200 anni di Varese città**, i **15 anni della Fondazione Comunitaria del Varesotto**“. Ha chiuso la presentazione l’intervento del consigliere alla Cultura della **Provincia di Varese**, **Alberto Tognola**.*

Entrando nella rappresentazione, Silvia ha interpretato i **valori della libertà** in modo ineccepibile supportata dalla bravissima bailaora di flamenco, **Maria Rosaria Mottola** e la coinvolgente e strepitosa voce di **Caterina Piva**. **Carmen è un amore gitano che nasce, cresce e muore** in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri. Carmen è un personaggio possibile, non è uno stereotipo di donna, ma una persona conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, e sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico **“Carmen libera è nata, e libera morrà”**. Questi valori sono stati accompagnati dalle musiche di Bizet eseguite da un’ ottima Orchestra Bressband 96 di Bergamo e del Conservatorio G. Verdi di Milano guidata dal bravo Maestro Gianmario Bonino. Il regista **Kuniaki**, ha voluto esaltare attraverso un mix vincente di teatro, danzo, canto lirico e musica dal vivo in alcuni passaggi chiave della Carmen, facendone scaturire forti emozioni, e grande Pathos,illuminando la stupenda e struggente Storia d’amore tra **Carmen e Josè**. Ottime le scenografie del Maestro legnanese **Luigi Bello**, che presto sarà in mostra a **Legnano**.

Enzo Mari

Galleria fotografica a cura di **Federico Mari**























