

La Carmen di Teatro Blu ospite al Festival

La Versiliana

Autore: [Redazione](#) 2 agosto 2017

Venerdì 4 agosto al Teatro Grande



Dopo la straordinaria première dello scorso anno che ha registrato un **sold out** al **Teatro di Varese** e dopo un **tour europeo** in splendide location, **Carmen** approda al **Festival La Versiliana**, uno dei più prestigiosi **Festival italiani**. Venerdì 4 agosto alle h 21.30 al **Teatro Grande** de [La Versiliana](#) nella suggestiva Marina di Pietrasanta, andrà in scena **Carmen Teatro Opera Prod. Teatro Blu**, da uno studio su “ Carmen ” di **Prosper Merimè** con le più belle arie di **Bizet**. Protagonista è la brava **Silvia Priori** accompagnata dalla bailaora **Maria Rosaria Mottola** e il **mezzosoprano Caterina Piva**. Regia di **Kuniaki Ida**.

Carmen è uno spettacolo di **Teatro Opera** creato per avvicinare il **pubblico** alla grandiosità dell’ **opera lirica** attraverso una miscela di **teatro**, [canto lirico](#), **flamenco** e **musica**. Lo spettacolo racconta la storia di un **amore gitano** che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della **drammaticità**. In un mondo fatto di **zingari**, di **osti** e di **contrabbandieri** **Carmen** è un personaggio **rivoluzionario**, fuori da ogni **schema sociale**, un cavallo sciolto, un’ anima inedita, vera e aderente fino alla **morte** a sé stessa e al suo anelito verso la **libertà**. Conscia della propria **sensualità** traboccante, della propria **personalità**, sarà la prima

donna protagonista che dirà al pubblico “ *Carmen libera è nata, e libera morrà* ”.

“ *Diserta, vieni via con me, la vita errabonda, all’ aria aperta, come tetto l’ universo, come legge la propria volontà ma soprattutto la cosa più inebriante: la Libertà, la Libertà!*”

Teatro Opera un ponte fra teatro e opera

Teatro Opera è un percorso artistico dedicato alle grandi **protagoniste femminili** dell’ **opera lirica mondiale**. Un progetto dedicato all’ **amore** visto dal punto di vista femminile e vissuto in contesti diversi. Iniziato nel 2015 con **Butterfly**, è proseguito nel 2016 con Carmen e nel 2017 con **Traviata**. Teatro Opera ha studiato un modo **innovativo** per creare un ponte fra teatro e opera lirica, un modo per avvicinare all’ **opera** chi all’ opera non va, un modo per portare a teatro gli appassionati della **lirica**. Un **progetto** che si tuffa nell’ **Arte**, giocando con il **teatro**, la **danza**, il **canto lirico** e la **musica**.

Sul **palco** tutto si mescola, le arti interagiscono armoniosamente, tutto fluttua per creare **magia** e sorpresa. Uno scrupoloso lavoro alla ricerca dei canovacci da cui i compositori hanno tratto ispirazione. Un confronto tra novelle con la **traduzione lirica** realizzata successivamente e ricreando una **drammaturgia** che fosse in grado di rispettarne la trama e contenuti al fine di esaltare quei tratti e quei significati profondi che potessero avere un chiaro aggancio con la nostra **realtà**. Scoprire quanto Carmen sia un personaggio fortemente **attuale**, scomodo, **fragile** e **passionale**. La Carmen , il capolavoro di **Georges Bizet**, considerata **opera nazionale francese**, simile all’**Aida** in **Italia**.