



[Spettacoli, Teatro](#) | 15 febbraio 2018

Silvia Priori straordinaria interprete di Butterfly.

Un omaggio al Giappone nella serata di San Valentino è quello che una straordinaria Silvia Priori ha portato in scena sul palco del Teatro di Varese con lo spettacolo “Butterfly”

Varese – La serata di **San Valentino al Teatro di Varese** è stata dedicata ad un amore non convenzionale, un'amore puro, rituale sublime con l'evento **“Il Giappone sbarca a Varese”**. Aperto nel tardo pomeriggio con la presentazione del libro **“Il Galateo del Business 3.0”** da parte dell'autrice **Paola Della Chiesa** tradotto anche nella lingua giapponese e a seguire una mostra di pittura del Maestro di origine legnanese **Luigi Bello**, presente alla manifestazione.

Protagonista della serata l'attrice, drammaturga e regista **Silvia Priori** che, alle ore 21:00 di fronte ad un pubblico appassionato e competente nel ruolo di **Cio-cio-san**, la gheisa che innamorata del **Luogotenente Pinkerton**, ha dato un'altra prova di **grandissime capacità recitative ed espressive in Butterfly**, narrazione in opera giapponese da uno studio su **“Madame Butterfly”** di David Belasco, trascinando il pubblico in un'atmosfera magica ed emozionante.

“Butterfly è una storia d’ amore giapponese, ci racconta Silvia Priori, una delle storie d’ amore più profonde che mai siano state concepite. Amore sensuale, erotico ma sublime. Butterfly è una geisha, un’ artista del mondo che fluttua, canta, danza e vi intrattiene. Il resto è ombra, il resto è segreto.

Scritto e interpretato dalla stessa Silvia Priori accompagnata in scena dal soprano giapponese Kaoru Saito e dal Gruppo Kotoji – Tamburi giapponesi. La regia è di Kuniaki Ida in collaborazione con Roberto Gerboles. Le musiche sono di Robert Gorick, le scene di Luigi Bello, i costumi della Sartoria Bianchi – Milano e di Vittoria Papaleo.

Questo spettacolo oltre a farsi vanto di **numerose repliche in Festival e Rassegne internazionali;** ha inaugurato proprio in questa occasione anche un progetto ideato e creato dalla protagonista dal titolo: **Teatro Opera- Un Ponte fra Teatro e Opera. Un percorso artistico dedicato alle grandi protagoniste femminili dell’ opera lirica mondiale** Un progetto dedicato all’ amore visto dal punto di vista femminile e vissuto in contesti diversi, un modo innovativo per creare un ponte fra teatro e opera lirica, un modo per avvicinare all’ opera chi all’ opera non va, un modo per portare a teatro gli appassionati della lirica ed infine un progetto che si tuffa nell’ Arte, giocando con il teatro, la danza, il canto lirico e la musica per creare un effetto di magia e sorpresa.

Roberto Gerbolès ha ringraziato e **portato i saluti del Sindaco di Varese Davide Galimberti, dell’Assessore Roberto Cecchi** e ha portato i saluti **dell’On. Maria Chiara Gadda**, deputato al Parlamento italiano.

Sono intervenuti con il loro indirizzo di saluto **Francesca Brianza**, Assessore della Regione Lombardia e **Simone Longhini**, Consigliere del Comune di Varese.

Carlo Massironi, Segretario Generale della **Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus**, Ente che da anni sostiene i progetti di Teatro Blu, **ha portato il saluto della Fondazione.**

Lo spettacolo è stato di altissimo livello e si è concluso con lunghissimi applausi del pubblico presente, compreso un folto gruppo di soci dell’Università Città di Somma Lombardo per adulti e terza età.

La redazione con il prezioso contributo del Lions Carlo Massironi