



SILVIA PRIORI E ROBERTO GERBOLES

"TANGO DI PERIFERIA" il ballo degli immorali

Spettacolo di Teatro - Tango

Sensualità ed emozione si mescolano negli incantevoli ritmi del tango argentino

Attori: Silvia Priori, Roberto Gerbolès

Ballerini: Sebastian Romero e Claudia Sorgato, Angela Quacquarella e Mauro Rossi

Cantante: Francesca Galante

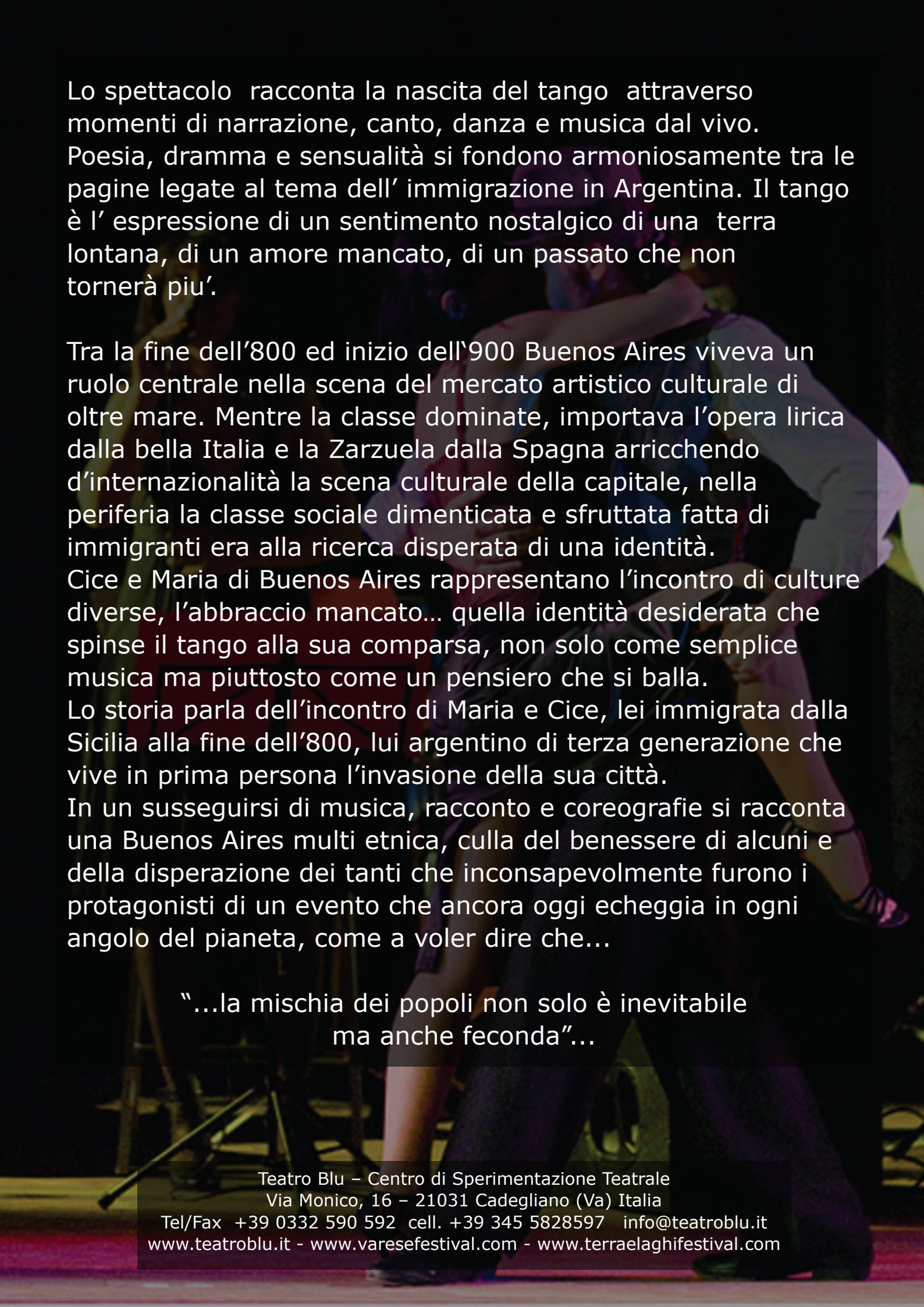
Orchestra: Tamàs Major, Ciro Radice, Virgilio Monti, Norberto Cutillo

Direzione musicale e arrangiamenti: Ciro Radice

Testo e regia di Silvia Priori e Roberto Carlos Gerbolès

"...perché la mischia dei popoli non solo è inevitabile ma anche feconda"...

Teatro Blu – Centro di Sperimentazione Teatrale
Via Monico, 16 – 21031 Cadegliano (Va) Italia
Tel/Fax +39 0332 590 592 cell. +39 345 5828597 info@teatroblu.it
www.teatroblu.it - www.varesefestival.com - www.terraelaghifestival.com



Lo spettacolo racconta la nascita del tango attraverso momenti di narrazione, canto, danza e musica dal vivo. Poesia, dramma e sensualità si fondono armoniosamente tra le pagine legate al tema dell'immigrazione in Argentina. Il tango è l'espressione di un sentimento nostalgico di una terra lontana, di un amore mancato, di un passato che non tornerà più.

Tra la fine dell'800 ed inizio dell'900 Buenos Aires viveva un ruolo centrale nella scena del mercato artistico culturale di oltre mare. Mentre la classe dominante, importava l'opera lirica dalla bella Italia e la Zarzuela dalla Spagna arricchendo d'internazionalità la scena culturale della capitale, nella periferia la classe sociale dimenticata e sfruttata fatta di immigranti era alla ricerca disperata di una identità. Cice e Maria di Buenos Aires rappresentano l'incontro di culture diverse, l'abbraccio mancato... quella identità desiderata che spinse il tango alla sua comparsa, non solo come semplice musica ma piuttosto come un pensiero che si balla. Lo storia parla dell'incontro di Maria e Cice, lei immigrata dalla Sicilia alla fine dell'800, lui argentino di terza generazione che vive in prima persona l'invasione della sua città. In un susseguirsi di musica, racconto e coreografie si racconta una Buenos Aires multi etnica, culla del benessere di alcuni e della disperazione dei tanti che inconsapevolmente furono i protagonisti di un evento che ancora oggi echeggia in ogni angolo del pianeta, come a voler dire che...

“...la mischia dei popoli non solo è inevitabile
ma anche feconda”...

Teatro Blu – Centro di Sperimentazione Teatrale
Via Monico, 16 – 21031 Cadegliano (Va) Italia
Tel/Fax +39 0332 590 592 cell. +39 345 5828597 info@teatroblu.it
www.teatroblu.it - www.varesefestival.com - www.terraelaghifestival.com