



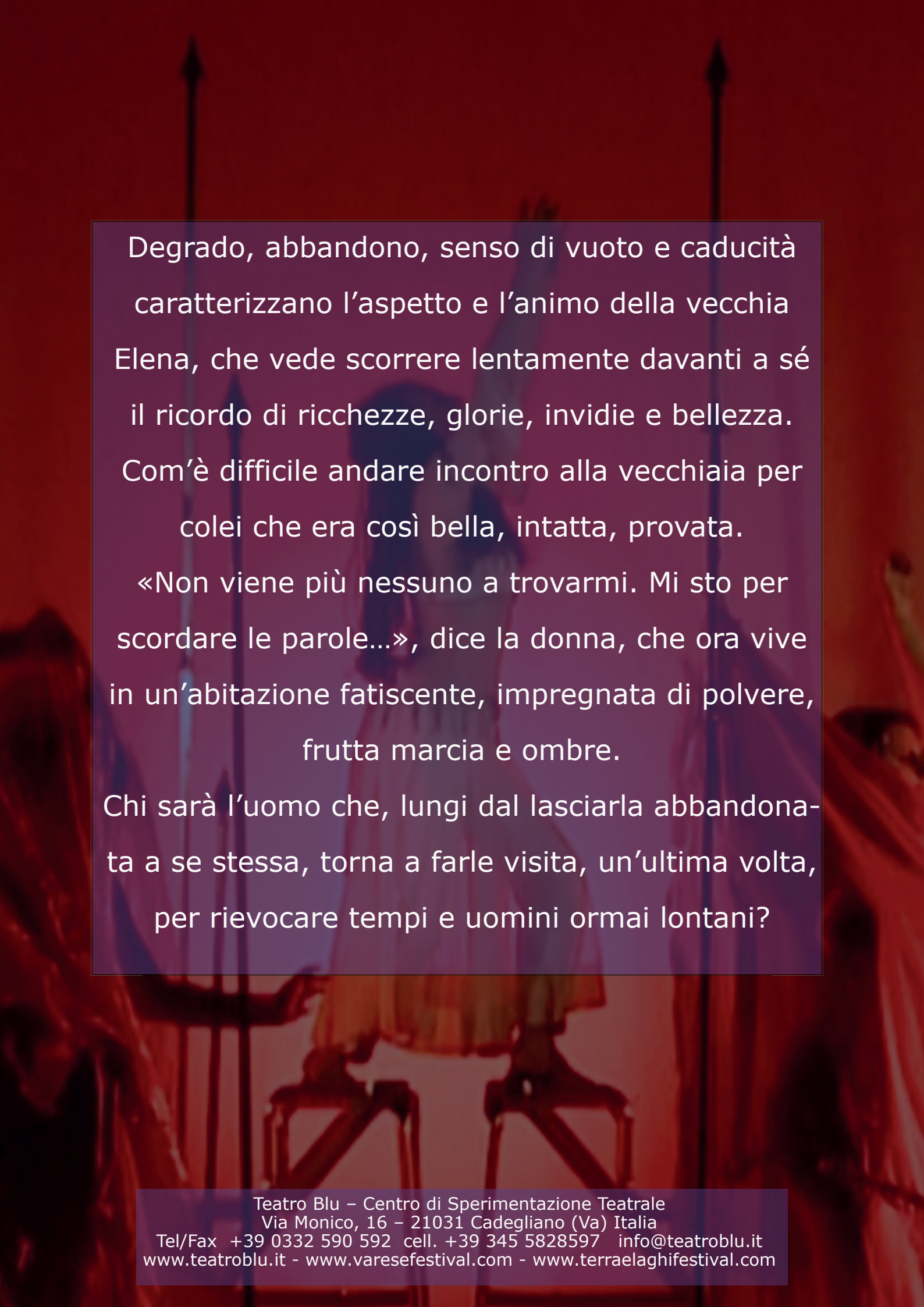
TEATRO BLU
in

"ELENA DI SPARTA"

da uno studio su "Elena" di Omero, Euripide e Ritsos

Di e con: Silvia Priori
Corpo di danza orientale: Selene Franceschini, Barbara Mulas, Francesca Russo, Giorgia Santagostino
Regia: Silvia Priori, Renata Coluccini
Collaborazione alla Regia: Roberto Gerbolès
Musiche: Marcello Franzoso
Testi canzoni: Alberto Casanova
Scene: Luigi Bello
Costumi: Sartoria Bianchi Milano

Teatro Blu – Centro di Sperimentazione Teatrale
Via Monico, 16 – 21031 Cadegliano (Va) Italia
Tel/Fax +39 0332 590 592 cell. +39 345 5828597 info@teatroblu.it
www.teatroblu.it - www.varesefestival.com - www.terraelaghifestival.com

A woman in a white dress stands on a stage, her arms raised in a gesture of surprise or joy. She is positioned in the center, with her back slightly to the camera. The stage is lit with warm, golden light, and the background is a deep red curtain. Two spotlights are visible at the top of the frame, casting light on the woman. The overall atmosphere is one of drama and emotion.

Degrado, abbandono, senso di vuoto e caducità caratterizzano l'aspetto e l'animo della vecchia Elena, che vede scorrere lentamente davanti a sé il ricordo di ricchezze, glorie, invidie e bellezza. Com'è difficile andare incontro alla vecchiaia per colei che era così bella, intatta, provata.

«Non viene più nessuno a trovarmi. Mi sto per scordare le parole...», dice la donna, che ora vive in un'abitazione fatiscente, impregnata di polvere, frutta marcia e ombre.

Chi sarà l'uomo che, lungi dal lasciarla abbandonata a se stessa, torna a farle visita, un'ultima volta, per rievocare tempi e uomini ormai lontani?