

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 07/06/21 a PRIORI SILVIA  
 PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU  
 DIRETTA DA PRIORI SILVIA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 ( scadenza 31 agosto 2022 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

| CODICE          | TITOLO OPERA  | GENERE                          | ATTI | TIPO COMPENSO |
|-----------------|---|---------------------------------|------|---------------|
| 824393A<br>(01) | NENA<br>(AU) PRIORI SILVIA  | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      | 1    | USO           |
| 943246A<br>(02) | IL PICCOLO PRINCIPE - RICORDI DI VIAGGIO<br>(AU) PRIORI SILVIA                                    | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      | 1    | USO           |
| 849734A<br>(03) | UNIVERSI PARALLELI<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS  | OPERA PROSA - TUTELATA          | 1    | USO           |
| 855956A<br>(04) | ALLEGRIA- PINOCCHIO<br>(AU) PRIORI SILVIA   | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      | 1    | USO           |
| 943247A<br>(05) | PETER PAN - UN SORRISO...UNA FATA<br>(AU) PRIORI SILVIA   | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      | 1    | USO           |
| 869123A<br>(06) | GIULIETTA E ROMEO-ANIME<br>(AU) PRIORI SILVIA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS                        | OPERA PROSA - TUTELATA          |      | USO           |
| 874575A<br>(07) | OZ-LA MAGIA<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS   | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      |      | USO           |
| 881316A<br>(08) | ARIANNA<br>(AU) SSA SOCIETE SUISSE DES AUT (AU) FINZI PASCA DANIELE                               | OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR |      | USO           |
| 888786A<br>(09) | TANGO DI PERIFERIA<br>BALLO DEGL'IMMORALI (IL)<br>(AU) PRIORI SILVIA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS | OPERA PROSA - TUTELATA          |      | USO           |
| 894892A<br>(10) | SHABBES GOY<br>GENTILI DEL SABATO (I)<br>(AU) PRIORI SILVIA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS          | OPERA PROSA - TUTELATA          |      | USO           |
| 905537A<br>(11) | BELLA...LA BESTIA (LA)<br>(AU) LEPRINCE DE BEAUMONT (TE) PRIORI SILVIA                            | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA      |      | USO           |
| 908947A<br>(12) | ALMAS<br>(AU) PRIORI SILVIA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS  | OPERA PROSA - TUTELATA          |      | USO           |

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 07/06/21 a PRIORI SILVIA  
 PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU  
 DIRETTA DA PRIORI SILVIA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 ( scadenza 31 agosto 2022 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

| CODICE   | TITOLO OPERA  | GENERE   | ATTI | TIPO COMPENSO |
|--|---|--|------|---------------|
| 911145A<br>(13)  | SUR<br>(AU) PRIORI SILVIA                             | OPERA PROSA - TUTELATA<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS |      | USO           |
| 915537A<br>(14)  | BUTTERFLY<br>(AU) PRIORI SILVIA                       | OPERA PROSA - TUTELATA                                 |      | USO           |
| 918399A<br>(15)  | DUDU<br>(AU) PRIORI SILVIA                            | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA                             |      | USO           |
| 943245A<br>(16)  | IL RICHIAMO DELLA NATURA - FOOD<br>(AU) PRIORI SILVIA | OPERA PROSA - TUTELATA                                 |      | USO           |
| 920992A<br>(17)  | CARMEN<br>(AU) PRIORI SILVIA                          | OPERA PROSA - TUTELATA                                 |      | USO           |
| 928905A<br>(18)  | TRAVIATA<br>(AU) PRIORI SILVIA                        | OPERA PROSA - TUTELATA<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS | 1    | USO           |
| ----- NOTA BENE -----<br>**NUOVO DEPOSITO IN SOSTITUZIONE DEL CODICE N.926563A.**<br>----- |   |  |      |               |
| 926564A<br>(19)  | LULU'<br>(AU) PRIORI SILVIA                           | PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA                             | 1    | USO           |
| 933165A<br>(20)  | ELENA DI SPARTA<br>(AU) PRIORI SILVIA                 | OPERA PROSA - TUTELATA                                 |      | USO           |
| 941530A<br>(21)  | FELLINI<br>(AU) PRIORI SILVIA                         | OPERA PROSA - TUTELATA<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS |      | USO           |
| 945234A<br>(22)  | DANTE<br>(AU) PRIORI SILVIA                           | OPERA PROSA - TUTELATA<br>(AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS |      | USO           |

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 07/06/21 a PRIORI SILVIA  
 PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU  
 DIRETTA DA PRIORI SILVIA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 ( scadenza 31 agosto 2022 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

| CODICE                                    | TITOLO OPERA   | GENERE     | ATTI      | TIPO COMPENSO     |
|---|--|------------|-----------|-------------------|
| ----- C O N D I Z I O N I D ' U S O ----- |  |            |           |                   |
| CODICE OPERA                              | : 824393A (01) - 943246A (02) - 849734A (03) - 855956A (04) - 943247A (05) - 869123A (06)<br>874575A (07) - 881316A (08) - 888786A (09) - 894892A (10) - 905537A (11) - 908947A (12)<br>911145A (13) - 915537A (14) - 918399A (15) - 943245A (16) - 920992A (17) - 928905A (18)<br>926564A (19) - 933165A (20) - 941530A (21) - 945234A (22) |            |           |                   |
| MINIMO                                    | SPETT.A PAGAMENTO  | IMPORTO E. | 76,18 L.  | 147.502           |
|   | CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI   |            |           |                   |
|   | SPETT.A PAGAMENTO  | IMPORTO E. | 132,23 L. | 256.030           |
|   | CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI   |            |           |                   |
|   | SPETT.A PAGAMENTO  | IMPORTO E. | 272,35 L. | 527.349           |
|   | CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI  |            |           |                   |
|   | SPETT. GRATUITO  | IMPORTO E. | 132,23 L. | 256.030           |
|   | CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI   |            |           |                   |
|   | SPETT. GRATUITO  | IMPORTO E. | 272,35 L. | 527.349           |
|   | CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI  |            |           |                   |
|   | SPETT.A PAGAMENTO  | IMPORTO E. | 44,30 L.  | 85.780            |
|   | CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI  |            |           |                   |
|   |  | PRIMA      | REPL.     | SUCC.             |
|   |  | -----      | -----     | -----             |
| PERCENTUALE                               | CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI  | 10 %       | 10 %      | 10 %              |
|   | OLTRE 300.000 ABITANTI   | 12 %       | 10 %      | 10 %              |
|   |  |            |           | SPETT.A PAGAMENTO |

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A.,OVE DOVUTA,  
 SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.994.890  
 PARI AD EURO 13.425,24

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR)- ROMA

P E R M E S S O   G E N E R A L E   D I  
R A P P R E S E N T A Z I O N E   N .                    24742

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'INTENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.

IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO - DELLE OPERE ENTRO ELENcate E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941 N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCESSIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATTE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRETISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRADUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO ELENcATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DISTINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.

LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENcate NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 24742

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI  
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

#### AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
(Ufficio/Mandatario)

ROMA

NELL'ACCUSARE RICEVUTA DEL PERMESSO GENERALE N. ....RILASCIATO IL .....  
AL.....  
PER LA COMPAGNIA.....  
RELATIVO ALLA RAPPRESENTAZIONE DELLE OPERE IVI ELENcate, SI ACCETTANO, ANCHE AGLI EFFETTI DEGLI ART. 1341,1342 E 1456 CODICE  
CIVILE, TUTTE LE CONDIZIONI E GLI OBBLIGHI INDICATI NEL PRESENTE PERMESSO NONCHE' NEL FOGLIO A QUESTO ALLEGATO DI CUI  
COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE.

....., LI .....

P. LA COMPAGNIA \*

\* NOME, COGNOME E INDIRIZZO DELL'ABITUALE RESIDENZA