

NORBERTO CUTILLO, percussioni

Nato in Argentina, inizia l'attività concertistica come batterista. Comincia i suoi studi musicali presso il Conservatorio Provinciale Juan José Castro per poi proseguire come autodidatta nell'approfondimento della percussione nella musica etnica non europea. Trasferitosi in Italia, nel 1992 riprende l'attività concertistica e registra insieme al chitarrista Pino Distaso il disco "Tell her it's all right" per la casa editrice tedesca Georg Löffler Musikverlag. S'esibisce in concerti, rassegne e festival in Italia e all'estero. Percussionista versatile, è stato convocato dal *griot* Mamadi Kabà (Guinea) a far parte del suo gruppo di musica africana e ha partecipato in complessi di musica fusion, folcloristica, latina e brasiliana. Nel 1998 fonda il gruppo di tango-jazz Quartetto Gotán. Dal 2001 ha collaborato come percussionista col M° Daniel Pacitti in diverse orchestre da camera nelle rappresentazioni di "Carmen de los Corrales" con arrangiamenti del folclore latinoamericano basati sulle musiche della "Carmen" di Georges Bizet.