

TEATRO - Strepitoso avvio del festival Terra e Laghi con “Butterfly” ai Giardini Estensi di Varese. Grande esibizione di Silvia Priori e di tutto il cast in una serata entusiasmante





Varese - Un enorme pubblico nella grande struttura teatrale dei bellissimi Giardini Estensi di Varese e molte autorità e personalità hanno caratterizzato l'evento inaugurale di **Terra e Laghi - Festival di Teatro nell'Insubria**.

Silvia Priori, con una recitazione di altissimo livello, unitamente alla Soprano giapponese **Kaoru Saito**, al gruppo **Aikido**: Francesco Dessì, Federica Di Marino, Soraya Perez, Claudio Sala, Graziano Scicolone, Riccardo Tavolazzi, al Gruppo Kotoji (Tamburi Taiko giapponesi), con la regia del giapponese **Kuniaki Ida** e la collaborazione alla regia di **Roberto Gerbolès**, le musiche di **Robert Gorick**, le scene di **Luigi Bello** e i costumi della **Sartoria Bianchi** – Milano e Vittoria Papaleo, hanno dato vita ad una performance memorabile. La produzione è di **Teatro Blu**.

E' stata raccontata la vicenda intima di **Butterfly**, la sua carica emotiva, la sua purezza, e la sua instancabile attesa in un'atmosfera esotica. La sua solitudine è l'alcova per sognare il desiderato incontro con il suo amato, una Penelope orientale che tesse le trame di un amore infinito, fedele, devoto, che va oltre se stessa. Cio-cio-san, si veste di speranza e aspetta.



Aspetta il ritorno del suo amato. E' capace di aspettare e la sua attesa è intrisa di gioia, di ingenuità, di sogni a colori, di incontri che mai si avverranno, di abbracci e di desideri. Ha fiducia, ed è convinta che la sua attesa si possa volgere in gioia nel momento in cui il pennacchio di una nave, un fil di fumo, dividerà in due l'orizzonte del mare di Nagasaki. La Butterfly messa in scena è la celebrazione della speranza sul confine fra realtà e illusione, dell'affetto materno fino a giungere all' autoeliminazione per la felicità altrui.

Le più belle arie di Giacomo Puccini hanno dato alla narrazione in opera giapponese da uno studio sulla Madame Butterfly di David Belasco un'atmosfera ed un clima di grande emozione.

All'inizio dello spettacolo, dopo la presentazione da parte di Roberto Gerboles, sono intervenuti per portare i loro saluti ed il grande apprezzamento per l'evento e per l'intero Festival "Terra e Laghi": **Cristina Cappellini** - Assessore alle Culture, Identità ed Autonomie della Regione Lombardia - che ha evidenziato l'inserimento del Festival nei programmi di EXPO 2015,



Stefano Costa - Presidente Regio Insubrica - che ha portato il saluto anche di **Antonella Parigi** - Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, **Gunnar Vincenzi** - Presidente Provincia di Varese, **Carlo Massironi** - Segretario Generale della Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus - che ha portato il saluto del Presidente **Luca Galli** e **Andrea Mascetti** - Consigliere della stessa Fondazione Comunitaria oltre che Membro della Commissione Centrale di Beneficenza di Fondazione Cariplo. A fare gli onori di casa il Sindaco della Città di Varese - **Attilio Fontana**. Presenti anche **Francesca Brianza** - Consigliere Regione Lombardia - e **Alberto Tognola** - Consigliere Provincia di Varese.

Teatro Blu, per la messa in scena teatrale di Butterfly, ha creato collaborazioni con: Thuja Lab e Milano Aikido Club - L'Aikido, non è solo una raffinatissima arte marziale, la sua natura artistica permette a chi la pratica di sviluppare anche armonia e bellezza attraverso il movimento. Nutre e purifica il corpo, porta salute e un contatto profondo con noi stessi, allevia le paure che bloccano il naturale scorrere delle energie, sviluppa l'interiore senso di sicurezza e d'attenzione.

Durante lo spettacolo ed al termine dello stesso gli applausi hanno raggiunto livelli di intensità e durata grandiosi. A conclusione gli artisti sono apparsi numerose volte sul palco richiamati dalla ovazioni del pubblico. Un'intensa e luminosa luna e l'incantevole location hanno reso l'intero evento molto emozionante ed indimenticabile.

Iryna Bizhyk
[Galleria fotografica](#)