



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610687 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22194

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 11/11/16 a PRIORI SILVIA
PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU
DIRETTA DA PRIORI SILVIA
FORMAZIONE 1
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 16/17 (scadenza 31 agosto 2017)
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
824393A (01)	NENA (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO
847155A (02)	RICORDI DI VIAGGIO (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO
849734A (03)	UNIVERSI PARALLELI (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
855956A (04)	ALLEGRIA- PINOCCHIO (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO
864255A (05)	SORRISO...UNA FATA (UN) (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO
869123A (06)	GIULIETTA E ROMEO-ANIME (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS		USO
874575A (07)	OZ-LA MAGIA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
881316A (08)	ARIANNA (AU) SSA SOCIETE SUISSSE DES AUT (AU) FINZI PASCA DANIELE	OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR		USO
888786A (09)	TANGO DI PERIFERIA BALLO DEGL'IMMORALI (IL) (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS		USO
894892A (10)	SHABBES GOY GENTILI DEL SABATO (I) (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS		USO
905537A (11)	BELLA...LA BESTIA (LA) (AU) LEPRINCE DE BEAUMONT	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA (TE) PRIORI SILVIA		USO
908947A (12)	ALMAS (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS		USO



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610687 - PARTITA IVA 00987081008

PERMESSO GENERALE N. 22194

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 11/11/16 a PRIORI SILVIA

PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU

DIRETTA DA PRIORI SILVIA

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 16/17 (scadenza 31 agosto 2017)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
911145A (13)	SUR (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) GERBOLES ROBERTO CARLOS		USO
915537A (14)	BUTTERFLY (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
918399A (15)	DUDU (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
918400A (16)	FOOD (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
920992A (17)	CARMEN (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
926563A (18)	TRAVIATA (AU) PRIORI SILVIA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
926564A (19)	LULU' (AU) PRIORI SILVIA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA	1	USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610687 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22194

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 11/11/16 a PRIORI SILVIA
 PER LA COMPAGNIA : TEATRO BLU
 DIRETTA DA PRIORI SILVIA
 FORMAZIONE 1
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 16/17 (scadenza 31 agosto 2017)
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
----- C O N D I Z I O N I D ' U S O -----				
CODICE OPERA	: 824393A (01) - 847155A (02) - 849734A (03) - 855956A (04) - 864255A (05) - 869123A (06) 874575A (07) - 881316A (08) - 888786A (09) - 894892A (10) - 905537A (11) - 908947A (12) 911145A (13) - 915537A (14) - 918399A (15) - 918400A (16) - 920992A (17) - 926563A (18) 926564A (19)			
MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	74,75 L. 144.744	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	129,74 L. 251.221	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L. 517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L. 251.221	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L. 517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	43,47 L. 84.175	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			
		PRIMA	REPL.	SUCC.
PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %

SPETT.A PAGAMENTO

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECEDENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A.,OVE DOVUTA,
 SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.508.009
 PARI AD EURO 13.173,79

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

P E R M E S S O G E N E R A L E D I
R A P P R E S E N T A Z I O N E N. 22194

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'IN-
TENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EF-
FETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA
CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.
IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO
- DELLE OPERE ENTRO ELENcate E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941
N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA
S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCES-
SIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL
PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE
SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE
O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCAE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI
PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRET-
TISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRA-
DUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO
PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO
ELENCATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL
PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU
OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE
DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL
PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER
OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DI-
STINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.

LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENcate NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 22194

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
(Ufficio/Mandatario)